



# Datenblatt für die „Ton-Licht-Installation barocker Kirchenmusik“ des Klosters Michaelstein - Musikakademie und Museum

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Multimediale Rauminstallation

### Beschreibung

- Die „Ton-Licht-Installation barocker Kirchenmusik“ zeigt Bachs Weihnachtsoratorium als Multimediashow. Die Nutzer\*innen erfahren den Klang moderner und historischer Instrumente und die Aufführungspraktiken. Es gibt verschiedene Auswahlmodi sowie eine Kinder-Option.

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- explorative Visualisierung
- immersives Format
- raumbezogener Ansatz
- Diversität

---

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
- (Nach-)Erleben
- Erfahren
- Aktivierung

---

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzel-/Gruppenbenutzung
- selbständige Bedienung
- offline
- Benutzung von Museumsgeräten

---

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum

---

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Tontechnik
- Scanner
- Fototechnik
- Computer
- Touchscreen
- Musikinstrumente
- Beleuchtungssystem

---

### Software & Daten

- Audiosoftware
  - Bildbearbeitungssoftware
  - Digitalisierungssoftware
  - Audiodateien
  - Bilddateien
  - Textdateien
  - Digitalisate
-

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption/Entwicklung: Kloster Michaelstein (Abt. Museum und Abt. Musikakademie), Agentur „Hinz & Kunst“ Braunschweig
- Entwicklung: Medientechnik- und Elektronik-Firma Holger Schütte, artwork + design Christof Bobzin

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 5.000-9.999 €

---

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Europäische Union: EFRE-Programm

---

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- 500-999 €

---

### Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher\*innen
- IKE-Akteur\*innen
- IKE-Externe

---

### Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- leichtere Veranschaulichung
- größere Attraktivität
- neues Publikum gewinnen

---

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- veränderte Wahrnehmung/Bewertung
-

## Materialisierung des *Immateriellen* im Museum

---

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- einfache Wartung
- Permanenz

---

### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Die Besucher\*innen schätzen das Hörerlebnis sowie die anschauliche und ästhetisch ansprechende Darstellung von musikalischen Sachverhalten.

---

### Weitere Informationen

- keine Angabe
- 

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- darstellende Künste wie Musik, Tanz und Theater

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Musikinstrumente
  - musikalische Aufführungspraxis
  - Kulturgeschichte
  - Religion
  - Musik
- 

## Museumsdaten

Materialisierung  
des *Immateriellen*  
im Museum

---

Museumsname

- Kloster Michaelstein - Musikakademie und Museum

---

Ort

- Blankenburg

---

Bundesland

- Sachsen-Anhalt

---

Sammlungsgrößenklasse  
(Anzahl der Objekte)

- 501-5.000

---

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

- 25.000-50.000

---

Gemeindegrößenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 20.000-99.999

---

Trägerschaft

- öffentlich: Stiftung öffentlichen Rechts

---

Homepage

- <https://www.kloster-michaelstein.de/>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-887614
-



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

