



# Datenblatt für die digitale Anwendung „TREFFPUNKT KNEIPE. Hammer Lokalgeschichten“ des Gustav-Lübcke-Museums

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Medienguide + digitale Ausstellung

---

### Beschreibung

- Die Anwendung „TREFFPUNKT KNEIPE. Hammer Lokalgeschichten“ bietet kulturgeschichtliches Wissen zum Thema Kneipe. Anhand einzelner Beispiele werden verschiedene Aspekte der Hammer Kneipenkultur veranschaulicht. In Filmen werden historisches Material gezeigt sowie Informationen über die Ausstellung gegeben. In der Sonderausstellung konnte die Anwendung als Audio-Guide genutzt werden.
  - Es wurde eine App erarbeitet, in der ein Film mit historischem Material gezeigt wird und schließlich noch einen Film über die Ausstellung.
-

---

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- explorative Visualisierung
- immersives Format

---

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- (Nach-)Erleben
- Erfahren
- Vor-/Nachbereitung des Museumsbesuchs

---

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
- selbständige Bedienung
- online
- Benutzung über privates Endgerät

---

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum + standortunabhängig

---

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Tontechnik
- Fototechnik
- Smartphone/Tablet (privat)
- W-Lan

---

### Software & Daten

- App
  - Audiosoftware
  - Bildbearbeitungssoftware;
  - Bilddateien
  - Audiodateien
  - Textdateien
-

---

**Beteiligte an der Konzeption  
(intern + extern)**

- keine Angabe

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

---

**Budget**

- 5.000-9.999 €

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

---

**Finanzierung**

- keine Angabe

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

---

**Folgekosten**

- keine Angabe

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

---

**Zielgruppen**

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher\*innen
- IKE-Akteur\*innen
- IKE-Externe

---

**Potenzial für die Vermittlung**

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
  - größere Attraktivität
-

---

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- Einbeziehung neuer Akteursgruppen
- veränderte Wahrnehmung/Bewertung
- Dokumentation

---

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- keine Angabe

---

### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Sowohl als Beschreibung innerhalb der Ausstellung als auch von zu Hause aus verbessert die App unsere Vermittlungsarbeit. Die Stimme erzeugt eine Vorstellung direkter Ansprache. Es ist ein relativ niedrighschwelliges Angebot.

---

### Weitere Informationen

- Link zur Anwendung: im App-Store
- 

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- Formen gesellschaftlicher Selbstorganisation
-

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende  
Sammlungsbereiche auf:

- Kulturgeschichte
  - Ortsgeschichte
  - Kneipenkultur
- 

### Museumsdaten

---

Museumsname

- Gustav-Lübcke-Museum
- 

Ort

- Hamm
- 

Bundesland

- Nordrhein-Westfalen
- 

Sammlungsgrößenklasse  
(Anzahl der Objekte)

- 10.001-50.000
- 

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

- 10.001-25.000
- 

Gemeindegroßenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- 100.000-499.999
- 

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde
-

---

Homepage

- <https://www.museum-hamm.de/>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-170916
- 

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

