



# Datenblatt für App „mega!lith 3D“ des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

- App

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

---

### Beschreibung

- Die Augmented-Reality-Anwendung „mega!lith 3D“ behandelt Technologie- und Wissenstransfer anhand der Tradition der Großsteingräber. Verschiedene Aktivitäten können mit dem Großsteingrab virtuell durchgeführt werden. Die Anwendung verbindet die Ausstellung mit dem authentischen Ort des Grabes.

---

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- immersives Format
  - Narration & Storytelling
  - raumbezogener Ansatz
-

---

## Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
- (Nach-)Erleben
- Erfahren

---

## Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
- Benutzung mit körperlicher Aktivität
- selbständige Bedienung
- on-/offline
- Benutzung über privates Endgerät/von Museumsgeräten

---

## Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- im Museum

---

## Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- 3D-Scanner
  - 360°-Filmtechnik
  - Fototechnik
  - Smartphone/Tablet (privat)
  - W-Lan
-

### Software & Daten

- App
  - Augmented Reality
  - Bildbearbeitungssoftware
  - Videosoftware
  - 3D-Grafiksoftware
  - Digitalisierungssoftware
  - 3D-Digitalisate
  - Digitalisate
  - 360°-Video
  - Bilddateien
- 

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Koordination: Museum (Projektmitarbeiter\*innen)
  - Inhalt: Museum (Mitarbeiter\*innen)
  - Konzeption: Agentur
  - Entwicklung: Firma
- 

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 100.000-139.999 €
- 

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Kulturstiftung des Bundes
  - Haushaltsmittel
- 

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- < 99 €
-

---

## Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- Museumsbesucher\*innen
- Nicht-Besucher\*innen
- IKE-Externe

---

## Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
- leichtere Veranschaulichung
- größere Attraktivität
- umfassendere Zugänglichkeit
- neues Publikum gewinnen

---

## Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation
- Einbeziehung neuer Akteursgruppen
- veränderte Wahrnehmung/Bewertung

---

## Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- Permanenz

---

## Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Wir wollen den Bezug zu dem authentischen Ort und den Traditionen der früheren Gesellschaften in unserer Region herstellen.

---

## Weitere Informationen

- <https://www.naturundmensch.de/>
-

## Informationen zum vermittelten IKE

---

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- Gesellschaftliche Selbstorganisationen

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende Sammlungsbereiche auf:

- Formen gesellschaftlicher Selbstorganisation
- 

## Museumsdaten

---

### Museumsname

- Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg

---

### Ort

- Oldenburg

---

### Bundesland

- Niedersachsen

---

### Sammlungsgrößenklasse (Anzahl der Objekte)

- > 500.000

---

### Besuchszahlengrößenklasse (Anzahl der Besuche 2019)

---

- 25.001-50.000

---

Gemeindegrößenklasse (Anzahl der Einwohner*innen vor Ort)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 100.000-499.999</li></ul>
Trägerschaft	<ul style="list-style-type: none"><li>• öffentlich: Bundesland</li></ul>
Homepage	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.naturundmensch.de/">https://www.naturundmensch.de/</a></li></ul>
ISIL-Nummer	<ul style="list-style-type: none"><li>• DE-MUS-109617</li></ul>

---

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

