



# Datenblatt für die digitale Anwendung „Stadtlabor digital“ des Historischen Museums Frankfurt

## Informationen zur digitalen Anwendung

## Anmerkungen

---

### Typ der digitalen Anwendung

Diese digitale Anwendung wurde für die Vermittlung von IKE gewählt:

- Nutzergenerierte Sammlung

---

### Beschreibung

- „Stadtlabor digital“ dokumentiert die Stadt mithilfe der Beiträge von Frankfurter\*innen. So entsteht eine wachsende, kollaborative Sammlung von ortsspezifischem Frankfurt-Wissen, das auf einer digitalen Frankfurt-Karte gezeigt wird. Eine wechselnde Auswahl wird in der Ausstellung präsentiert.

---

### Vermittlungsansätze

Diese Vermittlungsansätze wurden mit der digitalen Anwendung umgesetzt:

- explorative Visualisierung
  - Narration & Storytelling
  - partizipativer Ansatz
-

### Vermittlungsziele

Diese Vermittlungsziele werden mit der digitalen Anwendung verfolgt

- Verstehen
  - Erfahren
  - Aktivierung
- 

### Charakteristika der Benutzung

Die Benutzung der digitalen Anwendung hat diese Charakteristika:

- Einzelbenutzung
  - Publikumsbeteiligung durch eigene Beiträge
  - selbständige Bedienung
  - online
  - Benutzung über privates Endgerät
- 

### Zugänge

Die digitale Anwendung ist zugänglich:

- standortunabhängig
- 

### Hardware & Infrastruktur

Folgende Hardware und Infrastruktur wurde bei der Erstellung und Benutzung verwendet:

- Smartphone/Tablet (privat)
  - Internet
  - W-Lan
- 

### Software & Daten

- Website
  - Audiosoftware
  - Bildbearbeitungssoftware
  - Videosoftware
  - Audiodateien
  - Bilddateien
  - Filmdateien
-

---

### Beteiligte an der Konzeption (intern + extern)

An der Konzeption der digitalen Anwendung waren beteiligt:

- Konzeption/Entwicklung: Museum (Frankfurt Jetzt/Stadtlabor Team, digital Curator), iart (Entwickler)
- Szenografie: KossmanndeJong
- Brainstorming Bar/Usability-Testessen: Teilnehmer\*innen

---

### Budget

Die Kosten für die Entwicklung der Anwendung betragen

- 50.000-99.999 €

---

### Finanzierung

Die Finanzierung der Anwendung wurde ermöglicht durch

- Neubauprojekt inkl. CMS-Infrastruktur
- Aventis Foundation, Projekt Digital Curator 2016-2018

---

### Folgekosten

Die Kosten für Instandhaltung und Wartung der digitalen Anwendung betragen im Jahr:

- 1.000-4.999 €

---

### Zielgruppen

Die digitale Anwendung richtet sich an:

- keine Angabe
-

### Potenzial für die Vermittlung

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Vermittlungsmöglichkeiten wird darin gesehen:

- erweiterte Vermittlungsmöglichkeit
  - leichtere Veranschaulichung
  - größere Attraktivität
  - umfassendere Zugänglichkeit
  - stärkere Diversifizierung
  - geteilte Expertise/partizipative Grundhaltung
  - rapid response Collection
- 

### Potenzial für das IKE

Das Potenzial des digitalen Angebots hinsichtlich der Pflege und Weitergabe des IKE wird darin gesehen:

- neue Formen der Kommunikation
  - neue Formen des Austauschs
  - veränderte Wahrnehmung/Bewertung
  - Teilen/Sichtbarmachen von impliziten Wissensformen
- 

### Mehrwerte

Die Mehrwerte des digitalen Angebots werden darin gesehen:

- inhaltliche Weiterentwicklung
  - Permanenz
  - standortunabhängiger Zugang
  - re-use
-

### Lessons learned

Das sind die wichtigsten Erfahrungen, die im Zusammenhang mit der Entwicklung und Verwendung der digitalen Anwendung gemacht worden sind:

- Das Projekt funktioniert als Geschichtensammlung unter Anleitung und braucht immer wieder Anlässe, um Partizipant\*innen zu motivieren. In der Lockdown-Zeit der Coronakrise wurde die Infrastruktur selbstständig und so aktiv wie nie genutzt, weil Menschen sich selbst als Zeitzeug\*innen im Ausnahmezustand begriffen haben. Dieses Selbstverständnis und eine Medienpraxis ist notwendig zur Beteiligung und stellt im Alltag eine Hürde dar.

---

### Weitere Informationen

- <https://www.historisches-museum-frankfurt.de/de>
- <https://www.historisches-museum-frankfurt.de/stadtlabor-digital>

---

## Informationen zum vermittelten IKE

### IKE-Bereich

Dieser IKE-Bereich wird von der digitalen Anwendung aufgegriffen:

- Wissen und Praktiken im Umgang mit der Natur und dem Universum (inkl. Stadt)
  - Formen gesellschaftlicher Selbstorganisation
  - gesellschaftliche Bräuche, soziale Praktiken Rituale und Feste
-

---

### Bezüge zwischen IKE und Sammlung

Die digitale Anwendung greift folgende  
Sammlungsbereiche auf:

- Ortsgeschichte
  - Ethnologie
  - Alltagskultur
  - Kulturgeschichte
- 

### Museumsdaten

---

Museumsname

- Historisches Museum Frankfurt
- 

Ort

- Frankfurt am Main
- 

Bundesland

- Hessen
- 

Sammlungsgrößenklasse  
(Anzahl der Objekte)

- > 500.000
- 

Besuchszahlengrößenklasse  
(Anzahl der Besuche 2019)

- 100.001-500.000
- 

Gemeindegrößenklasse  
(Anzahl der Einwohner\*innen vor Ort)

- > 500.000
-

---

Trägerschaft

- öffentlich: Gemeinde

---

Homepage

- <https://www.historisches-museum-frankfurt.de/de>

---

ISIL-Nummer

- DE-MUS-046813
- 

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

